

WANITA DAN PERSELINGKUHAN DALAM WAYANG KULIT JAWA: KAJIAN PSIKOLOGI WANITA

Afendy Widayat

Penelitian ini hendak menyoroti tentang: (1) bagaimana wujud kepribadian tokoh wanita dalam hubungannya dengan cerita perselingkuhan dalam wayang kulit Jawa, (2) bagaimana sikap batin pengarang terhadap kepribadian wanita yang tercermin dalam cerita perselingkuhan dalam wayang kulit Jawa, (3) aspek psikologis wanita seperti apa yang dapat diteladani bagi kehidupan berkeluarga di era sekarang

Penelitian ini merupakan penelitian literer murni dengan subjek penelitian karya-karya sastra wayang purwa. Dalam penelitian ini didapatkan sumber cerita: (1) Lakon Ranjapan, (2) Kisah dewi gangga, dan (3) Cupu Manik Asthagina. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra.

Hasil penelitian antara lain ialah bahwa perselingkuhan dalam cerita wayang tidak terlepas dari kepribadian wanita, yang berupa (1) pribadi wanita patuh pada nasib atau takdir, (2) pribadi wanita berpura-pura yang hendak menuruti hawa nafsu, dan mengelabui orang lain.

FBS, 2008 (PEND. BHS DAERAH)